

Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Государственное казенное образовательное учреждение
«Специальный (коррекционный) детский дом №1 для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»
г. Нижний Новгород

Программа принята и
рекомендована к реализации
Протокол заседания
педагогического совета
№ 3 от 20.08.2018 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ
«Специальный (коррекционный)
детский дом №1»
О.П. Омельченко

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
программа художественной направленности
«Чудо - Ива»
Разноуровневая программа для детей 10-18 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Разработал:
Смирнов Николай Сергеевич,
педагог дополнительного образования.

г. Нижний Новгород
2018 г.

Содержание

1.Пояснительная записка.

- 1.1 Введение.
- 1.2 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.
- 1.3 Уровень дополнительной общеобразовательной программы.
- 1.4 Актуальность.
- 1.5 Педагогическая целесообразность.
- 1.6 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.
- 1.7 Отличительные особенности.
- 1.8 Категория обучающихся.
- 1.9 Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы.
- 1.10 Формы и режим организации общеобразовательной деятельности.
- 1.11 Планируемые результаты и способы определения их результативности.

2. Содержание программы.

- 2.1 Учебный (тематический) план.
- 2.2 Содержание учебного (тематического) плана.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

5.Список литературы.

6. Приложения.

Пояснительная записка

Введение. Работа кружка предусматривает привлечение учащихся к изучению природных материалов, их свойств и особенностей и организации занятости в свободное время. В кружок привлекаются дети активные, а также учащиеся со слабой успеваемостью с целью раскрытия в них творческих способностей, повышению общей культуры и самооценки.

Работа кружка предусматривает работу в двух направлениях:

- Проведения практических занятий в учебном заведении и на природе (заготовка материала);
- проведение выставок, участие в творческих мероприятиях.

Работа кружка предусматривает привитие навыков деликатного общения, развитие коммуникабельности, ответственности и развитие материально-духовных ценностей.

Будучи доступным каждому желающему, оно открывает ребятам двери к постижению нового, даёт широкие возможности для расширения и углубления знаний, отработки практических навыков.

Социализация человека начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. В процессе социализации ребенок усваивает накопленный человечеством опыт в различных сферах жизнедеятельности, который позволяет исполнять определенные, жизненно важные социальные роли.

Дополнительное образование способствует формированию социальной, ценностной, профессиональной ориентации ребёнка.

Направленность. Данная программа имеет художественную направленность. Задача социального становления личности ребенка сегодня является важной и актуальной. Многие полученные навыки и умения пригодятся и во взрослой жизни им. От того, какие ценности будут сформированы у детей сегодня, от того насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем. В связи с этим важную социально-значимую роль приобретает организация деятельности по созданию условий для социального становления детей, развития их социальной активности.

Уровень программы. Программа является *разноуровневой*, так как она направлена на детей с ОВЗ, в том числе на воспитанников с ментальными нарушениями и нарушениями опорно-двигательного аппарата. Разноуровневость программы реализует право каждого ребёнка на овладение

компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности.

Актуальность. С одной стороны, стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, диктуют новые требования как к организации самого учебно-воспитательного процесса, так и к содержанию образования. Как подчеркивается в Концепции модернизации Российского образования, развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны.

С другой стороны, дети-сироты оторваны от семьи-источника и звена передачи художественного опыта и воспитания в нем навыков и любви к искусству. Именно в семье формируются первые представления ребенка о той или иной социальной роли в обществе и духовном мире искусства и искусства в жизни человека. Такие представления у детей-сирот, поступивших в детские дома в основном из дезадаптированных семей, существенно искажены. Очень трудно у них им снова привить вначале художественные навыки и умения-то есть «зажечь» - но потом трудно погасить это «пламя»!!!! Воспитанники часто неуверенны в себе, обладают низкими коммуникативными навыками, не имеют положительного образа семьи, у них стёрто понятие «искусство» и «искусство»- без которого человечество не может духовно развиваться далее. Поэтому ещё больше усиливается актуальность проблема формирования социальных качеств личности детей в условиях детского дома.

Также следует отметить негативное влияние современных коммуникативных средств общения и Интернета на развитие художественных вкусов и навыков, конечно Интернет должен помогать, а не мешать, но обычно наблюдается обратный эффект, где воспитанники уделяют основное время и досуг.

Новизна. Новизна заключается в нестандартных современных формах проверки результативности программы. Она заключается в использовании прогулочных занятий за материалом, при этом ребята могут находиться на природе с пользой для себя, далее на занятиях из материала, собранных ими, делают изделия -уникальные ручные художественные работы. Это дает возможность воспитанникам не просто быть малоактивным деятелем, а позволяет получить и закрепить навыки лозоплетельщика, которые ему могут в дальнейшем пригодиться во взрослой жизни- столярные и плетение из лозы. В ходе занятий возрастает уверенность в своих силах. Ситуации успеха, новые знакомства, интересные идеи, все это обогащает внутренний мир воспитанников и повышает эмоциональный фон детей с ОВЗ, который им так необходим.

Другая форма проверки результатов освоения программы -это участие в выставках и ярмарках Нижнего Новгорода, где воспитанники с удовольствием могут реализовать свои изделия, тем самым подтвердив самими себе что их труды были не напрасны. Так же следует отметить что их работы были не раз удостоены призовых мест на областных выставках.

Педагогическая целесообразность программы.

1. Возрождение и актуализация отечественных культурных традиций, приобщение участников к народному ремеслу, как к одному из важнейших видов народного творчества.
2. Создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей учащихся, активности.
3. Развитие внимания, умения воплощать свои мысли в определенных изделиях с особенной конструкцией.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она ориентирована на социальный запрос общества, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность воспитанников, создает условия для их творческого роста и способствует социализации детей.

- *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода* предполагает изменение содержания, форм и способов работы в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников. Этот подход означает ориентацию на личность как цель, результат, главный критерий эффективности деятельности педагога. Даже при использовании групповых форм работы коррекционно-развивающие воздействия должны быть направлены на личность ребенка, учитывать его состояние на данный момент.
- *Деятельностный подход Л. С. Выготского.* Процесс формирования личности ребенка происходит через активные способы познания и преобразования мира, активное общение с другими людьми. Наличие позитивного результата совместной деятельности педагога и ребенка – важное условие дополнительного образования.
- *Программно-проектировочный подход Г. К. Селевко.* Участие в проектной деятельности способствует самореализации воспитанников, приобретение ими коммуникативных навыков, расширению кругозора, развитие творческих способностей.

Цель: активизация социальных, интеллектуальных, творческих интересов воспитанников, формирование художественных творческих качеств личности через приобщение социально- рабочую обстановку.

Задачи.

Обучающие:

1. Обучение классическим приемам лозоплетения.
2. Развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся.
3. Воспитание интереса к отечественным культурным традициям, народным ценностям
4. Создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей учащихся, активности.

Развивающие:

1. Знание классических приемов лозоплетения и умение практического применения в создании композиции
2. Овладение навыкам культуры труда
3. Повышение интереса к народной культуре
4. Умение воплощать свои мысли в определенных изделиях с особенной конструкцией
5. развитие памяти, наблюдательности, речи;
6. формирование умения работать в группе, проявлять активность и инициативу;
7. развитие творческого мышления

Воспитательные:

1. воспитание уважения и чувства гордости за художественное наследие прошлого и настоящего нашей страны;
2. формирование положительного образа семьи;
3. воспитание художественного вкуса

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она отражает современные идеи и актуальные направления воспитания детей и молодежи.

В данной программе соединены разные направления воспитательной деятельности от творческого развития личности, экологического воспитания до формирования гражданской позиции подрастающего поколения, которые в совокупности дополняют друг друга.

➤ «Моя Родина – земля Нижегородская».

Задачи:

- Формирование любви к малой Родине и интереса к прошлому и настоящему родного города.
 - Воспитание чувства гордости за своих земляков.
 - Формирование бережного отношения к достопримечательностям, культуре, природе родного края.
 - Вовлечение в исследовательскую деятельность.
- Творческая мастерская «Лоза - краса».
- Задачи:
- Формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.
 - Развитие усидчивости, внимания, аккуратности, фантазии.
 - Воспитание художественного вкуса.

Возраст обучающихся. Программа адресована детям в возрасте 10- 18 лет.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации образовательной деятельности.

Для реализации программы применяются следующие формы организации деятельности воспитанников:

- групповая;
- Индивидуальная

Формы проведения занятий:

- коллективно-творческие дела
- экскурсии;
- творческие встречи;
- мастер-классы;
- выставки;
- оформление экспозиций;
- конкурсы

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты.

Предметные результаты.

К концу года занятий ребенок знает:

- рациональные приемы работы с базовым инструментом;
- особенности народных промыслов Нижегородской области;
- известных специалистов родного края- знакомство на выставках, мастер- классах

Метапредметные результаты.

К концу года воспитанник умеет:

- проявлять активность и инициативу

- включаться в коллективную деятельность;
- принимать участие в исследовательской работе;
- проявлять творческое мышление
- анализировать и систематизировать полученный материал;

Личностные результаты.

К концу года ребёнок проявляет:

- чувство гордости за художественное наследие от предыдущих поколений ;
- уважение к людям труда;
- интерес к народным промыслам и столярному делу;
- осознаёт семейные ценности

2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический) план.

Учебно- тематический план

№ темы	наименование	Часы	Теор	Прак.	Формы контроля
1	Заготовка материала, обработка	60	20	40	Качество заготов. материала
2	Изучение простых приемов плетения (базовых элементов)	72	22	50	Правил.исполь.соедин.прута
3	Изучение изготовления изделий на шаблонах, распорках	60	20	40	Правиль.собрать.шаблон или изготовить
4	Изучение изготовления изделий классическими (традиционными) способами	90	30	60	Использ.шаблона с трафаретами
5	Итоговый контроль знаний	60	20	60	Технологическое соответствие с оригиналом
6	Итого	342	114	228	

Примечание.

Уроки необходимо вести попарно сразу, т.е. по 3 урока (3 академических часа равняется примерно 2 часам астрономическим) с переменной связи со спецификой материала (необходимо время для выдерживания лозы в воде).

2.2. Содержание программы

Урок №1 Вводное занятие. Проведение Т.Б. Ознакомление с деятельностью кружка.

Учащиеся должны иметь представление; о виде деятельности кружка; роде занятий и специфике обучения

Учащиеся должны знать; технику безопасности, ПДД,

Урок № 2 Экскурсия на природу, заготовка материала.

Учащиеся должны иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;

Учащиеся должны знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 3 Плетение веревочки в 2 прутика

Учащиеся должны иметь представление; о способах плетения, использования шаблонов (простых) из необработанного материала

Учащиеся должны знать; какой материал следует использовать в работе.

Урок № 4 Плетение веревочки в 2 прутика

Учащиеся должны иметь представление; о способах плетения, использования шаблонов (простых) из необработанного материала

Учащиеся должны знать; какой материал следует использовать в работе.

Урок № 5 Плетение веревочки в 3 прутика

Учащиеся должны иметь представление; о способах плетения, использования шаблонов (простых) из необработанного материала

Учащиеся должны знать; какой материал следует использовать в работе.

Урок № 6 Плетение веревочки в 3 прутика

Учащиеся должны иметь представление; о способах плетения, использования шаблонов (простых) из необработанного материала

Учащиеся должны знать; какой материал следует использовать в работе.

Урок № 7 Загибка кромки в 2 прута

Учащиеся должны иметь представление; о видах загибки, способах загибок, назначения загибок.

Учащиеся должны знать; какие породы ив следует использовать в работе, какой инструмент необходим

Урок № 8 Загибка кромки в 2 прута

Учащиеся должны иметь представление; о видах загибки, способах загибок, назначения загибок.

Учащиеся должны знать; какие породы ив следует использовать в работе, какой инструмент необходим

Урок № 9 Экскурсия на природу, заготовка материала

Учащиеся должны иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;

Учащиеся должны знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 10 Варка материала, сушка

Учащиеся должны иметь представление; о способах термической обработки

Учащиеся должны знать; правила чистки материала, хранения и сортировки.

Урок № 11 Загибка кромки в 3 прута

Учащиеся должны иметь представление; о видах загибки, способах загибок, назначения загибок.

Учащиеся должны знать; какие породы ив следует использовать в работе, какой инструмент необходим

Урок № 12 Загибка кромки в 3 прута

Учащиеся должны иметь представление; о видах загибки, способах загибок, назначения загибок.

Учащиеся должны знать; какие породы ив следует использовать в работе, какой инструмент необходим

Урок № 13 Плетение кромки «классика»

Учащиеся должны иметь представление; о видах загибки, способах загибок, назначения загибок.

Учащиеся должны знать; классические способы загибок в плетении

Урок № 14 Плетение кромки «классика»

Учащиеся должны иметь представление; о видах загибки, способах загибок, назначения загибок.

Учащиеся должны знать; классические способы загибок в плетении

Урок № 15 Плетение донышка 3*3

Учащиеся должен иметь представление; о видах доньев, способах изготовления и назначениях их в быту.

Учащиеся должен знать; способы изготовления разных видов доньев.

Урок № 16 Плетение донышка 3*3

Учащиеся должен иметь представление; о видах доньев, способах изготовления и назначениях их в быту.

Учащиеся должен знать; способы изготовления разных видов доньев

Урок № 17 Плетение донышка 4*4

Учащиеся должен иметь представление; о видах доньев, способах изготовления и назначениях их в быту.

Учащиеся должен знать; способы изготовления разных видов доньев

Урок № 18 Плетение донышка 4*4

Учащиеся должен иметь представление; о видах доньев, способах изготовления и назначениях их в быту.

Учащиеся должен знать; способы изготовления разных видов доньев

Урок № 19 Экскурсия на природу, заготовка материала

Учащиеся должен иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;

Учащиеся должны знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 20 Варка материала, сушка

Учащиеся должен иметь представление; о способах термической обработки

Учащиеся должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки.

Урок № 21 Изготовление подставки под горячие (донышко 4*4).

Учащиеся должен иметь представление; об изделиях, сделанных на заранее изготовленных основах

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия по «частям».

Урок № 22 Изготовление подставки под горячие (донышко 4*4).

Учащиеся должен иметь представление; об изделиях, сделанных на заранее изготовленных основах

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия по «частям».

Урок № 23 Плетение кашпо малого размера

Учащиеся должен иметь представление; об изделиях сделанных на шаблонах.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия на шаблоне.

Урок № 24 Плетение кашпо малого размера

Учащиеся должны иметь представление; об изделиях сделанных на шаблонах.

Учащиеся должны знать; правила изготовления изделия на шаблоне.

Урок № 25 Плетение сухарницы 4*4

Учащиеся должны иметь представление; об изделиях, сделанных с элементами ажурного плетения.

Учащиеся должны знать; правила ажурного плетения.

Урок № 26 Плетение сухарницы 4*4

Учащиеся должны иметь представление; об изделиях, сделанных с элементами ажурного плетения.

Учащиеся должны знать; правила ажурного плетения.

Урок № 27 Плетение сухарницы 5*5. Эксклюзивные изделия

Учащиеся должны иметь представление; о нетрадиционных видах плетения

Учащиеся должны знать; способы нетрадиционного плетения с использованием клея ПВА, шаблонов и других материалов (древесина, металл, стекло)

Урок № 28 Экскурсия на природу, заготовка материала

Учащиеся должны иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;

Учащиеся должны знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 29 Варка материала, сушка

Учащиеся должны иметь представление; о способах термической обработки

Учащиеся должны знать; правила чистки материала, хранения и сортировки.

Урок № 30 Плетение кашпо вместе с плетённым дном

Учащиеся должны иметь представление; об изготовлении изделий с применением шаблонов

Учащиеся должны знать; способы изготовления на шаблонах и без них.

Урок № 31 Плетение кашпо вместе с плетённым дном

Учащиеся должны иметь представление; об изготовлении изделий с применением шаблонов

Учащиеся должны знать; способы изготовления на шаблонах и без них.

Урок № 32 Изготовление ягодной корзины на дне 4*4

Учащиеся должны иметь представление; об изделиях, сделанных на заранее изготовленных основах

Учащиеся должны знать; правила изготовления изделия по «частям»

Урок № 33 Изготовление ягодной корзины на дне 4*4

Учащиеся должны иметь представление; об изделиях, сделанных на заранее изготовленных основах

Учащиеся должны знать; правила изготовления изделия по «частям».

Урок № 34 Экскурсия на природу, заготовка материала

Учащиеся должны иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;

Учащиеся должны знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 35 Варка материала, сушка

Учащиеся должны иметь представление; о способах термической обработки

Учащиеся должны знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 36 Изготовление ручки для корзины

Учащиеся должны иметь представление; о назначении данного элемента в корзине

Учащиеся должны знать; правила установки ручки и методы фиксации

Урок № 37 Изготовление подноса 2(4*4)

Учащиеся должны иметь представление; об изготовлении изделия с использованием классических элементов плетения.

Учащиеся должны знать; правила крепления шаблона, материала, установка ручек.

Урок № 38 Изготовление подноса 2(4*4)

Учащиеся должны иметь представление; об изготовлении изделия с использованием классических элементов плетения.

Учащиеся должны знать; правила крепления шаблона, материала.

Урок № 39 Изготовление ручек для подноса

Учащиеся должны иметь представление; о методе установки малых ручек.

Учащиеся должны знать; правила «огиба», сушки заготовок.

Урок № 40 Изготовление абажура (простого)

Учащиеся должны иметь представление; о назначении абажура, методах крепления к патрону.

Учащиеся должны знать; правила П.Б., методах изготовления (на шаблонах, распорках).

Урок № 41 Изготовление абажура (простого)

Учащиеся должны иметь представление; о назначении абажура, методах крепления к патрону.

Учащиеся должен знать; правила П.Б., методах изготовления (на шаблонах, распорках).

Урок № 42 Изготовление абажура (сложного)

Учащиеся должен иметь представление; о назначении абажура, методах крепления к патрону.

Учащиеся должен знать; правила П.Б., методах изготовления (на шаблонах, распорках), элементы ажурного плетения.

Урок № 43 Изготовление абажура (сложного)

Учащиеся должен иметь представление; о назначении абажура, методах крепления к патрону.

Учащиеся должен знать; правила П.Б., методах изготовления (на шаблонах, распорках), элементы ажурного плетения

Урок № 44 Изготовление овального дна $3(2+1+1+1+2)$

Учащиеся должен иметь представление; о методах изготовления овального дна

Учащиеся должен знать; правила сборки дна, принцип изготовления

Урок № 45 Изготовление овального дна $3(2+1+1+1+2)$

Учащиеся должен иметь представление; о методах изготовления овального дна

Учащиеся должен знать; правила сборки дна, принцип изготовления

Урок № 46 Экскурсия на природу, заготовка материала

Учащиеся должен иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;

Учащиеся должны знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 47 Варка материала, сушка

Учащиеся должен иметь представление; о способах термической обработки

Учащиеся должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 48 Изготовление овальной подставки под горячие.

Учащиеся должен иметь представление; о способах кромочных загибок

Учащиеся должен знать; правила подстановки кромочного прута

Урок № 49 Изготовление овальной подставки под горячие.

Учащиеся должен иметь представление; о способах кромочных загибок

Учащиеся должен знать; правила подстановки кромочного прута

Урок № 50 Изготовление сухарницы на овальном дне

Учащиеся должен иметь представление; о принципах сборки сухарницы
Учащиеся должен знать; правила сборки изделия, последовательность

Урок № 51 Изготовление сухарницы на овальном дне

Учащиеся должен иметь представление; о принципах сборки сухарницы
Учащиеся должен знать; правила сборки изделия, последовательность.

Урок № 52 Изготовление сухарницы на круглом дне

Учащиеся должен иметь представление; о принципах сборки сухарницы
Учащиеся должен знать; правила сборки изделия, последовательность.

Урок № 53 Изготовление сухарницы на круглом дне

Учащиеся должен иметь представление; о принципах сборки сухарницы
Учащиеся должен знать; правила сборки изделия, последовательность.

Урок № 54 Экскурсия на природу, заготовка материала

Учащиеся должен иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;
Учащиеся должны знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 55 Варка материала, сушка

Учащиеся должен иметь представление; о способах термической обработки
Учащиеся должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 56 Колка ленты, сушка.

Учащиеся должен иметь представление; о принципах колки, сушки.
Учащиеся должен знать; Т.Б., правила использования колунка 3-х и 4-х гранного.

Урок № 57 Колка ленты, сушка.

Учащиеся должен иметь представление; о принципах колки, сушки.
Учащиеся должен знать; Т.Б., правила использования колунка 3-х и 4-х гранного.

Урок № 58 Строжка ленты.

Учащиеся должен иметь представление; о принципах строжки ленты под разными номерами.
Учащиеся должен знать; Т.Б., правила использования строгального станка.

Урок № 59 Строжка ленты.

Учащиеся должен иметь представление; о принципах строжки ленты под разными номерами.

Учащиеся должен знать; Т.Б., правила использования строгального станка.

Урок № 60 Строжка ленты.

Учащиеся должен иметь представление; о принципах строжки ленты под разными номерами.

Учащиеся должен знать; Т.Б., правила использования строгального станка.

Урок № 61 Плетение вазы напольной – малой

Учащиеся должен иметь представление; о принципах сборки шаблона, распорок.

Учащиеся должен знать; правила сборки необходимого материала, сортировка по назначению.

Урок № 62 Плетение вазы напольной – малой

Учащиеся должен иметь представление; о принципах сборки шаблона, распорок.

Учащиеся должен знать; правила сборки необходимого материала, сортировка по назначению.

Урок № 63 Плетение вазы напольной – большой

Учащиеся должен иметь представление; о принципах сборки шаблона, распорок.

Учащиеся должен знать; правила сборки необходимого материала, сортировка по назначению.

Урок № 64 Плетение вазы напольной – большой

Учащиеся должен иметь представление; о принципах сборки шаблона, распорок.

Учащиеся должен знать; правила сборки необходимого материала, сортировка по назначению.

Урок № 65 Изготовление кашпо из ленты

Учащиеся должен иметь представление; о принципах подбора № ленты

Учащиеся должен знать; правила сборки и оплётки кашпо.

Урок № 66 Изготовление кашпо из ленты

Учащиеся должен иметь представление; о принципах подбора № ленты

Учащиеся должен знать; правила сборки и оплётки кашпо.

Урок № 67 Экскурсия на природу, заготовка материала

Учащиеся должен иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;

Учащиеся должны знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 68 Варка материала, сушка

Учащиеся должен иметь представление; о способах термической обработки

Учащиеся должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 69 Варка материала, сушка

Учащиеся должен иметь представление; о способах термической обработки

Учащиеся должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 70 Плетение ягодной корзины из ленты.

Учащиеся должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 71 Плетение ягодной корзины из ленты

Учащиеся должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 72 Плетение ягодной корзины из ленты

Учащиеся должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности. Разбор и исправление ошибок.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 73 Нестандартные плетёные изделия (по шаблону)

Учащиеся должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием шаблонов и вспомогательных материалов.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 74 Нестандартные плетёные изделия (по шаблону)

Учащиеся должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием шаблонов и вспомогательных материалов.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 75 Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)

Учащиеся должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием распорок, штырей и вспомогательных материалов.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 76 Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)

Учащиеся должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием распорок, штырей и вспомогательных материалов.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 77 Сортировка материала, приборка в мастерской.

Учащиеся должен иметь представление о правилах сортировки , калибровки и долгосрочного безопасного хранения материала.

Учащиеся должен знать; правильно сортировать, отбирать, упаковывать для долгосрочного хранения в разных условиях

Урок № 78 Итоговая контрольная работа

Плетение ягодной корзины из ленты.- 1 часть

Учащемуся предлагается изготовить изделие (на его выбор) без помощи учителя должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 79 Итоговая контрольная работа

Плетение ягодной корзины из ленты.- 2 часть

Учащемуся предлагается изготовить изделие (на его выбор) без помощи учителя должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности.

Учащиеся должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 80 Экскурсия на природу, заготовка материала

Воспитанник должен иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объёмах;

Воспитанник должен знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 81 Варка материала, сушка

Воспитанник должен иметь представление; о способах термической обработки

Воспитанник должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 82 Строжка ленты

Воспитанник должен иметь представление; о принципах строжки ленты под разными номерами.

Воспитанник должен знать; Т.Б., правила использования строгального станка

Урок № 83 Строжка ленты

Воспитанник должен иметь представление; о принципах строжки ленты под разными номерами.

Воспитанник должен знать; Т.Б., правила использования строгального станка

Урок № 84 Изготовление крупных изделий бак для белья (круглый)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах расчётах дна для стоек

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 85 Изготовление крупных изделий бак для белья (круглый)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах расчётах дна для стоек

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 86 Изготовление крупных изделий бак для белья (круглый)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах расчётах дна для стоек

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 87 Изготовление крупных изделий бак для белья (круглый)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах расчётах дна для стоек

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 88 Изготовление абажура напольного

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах плетения ажуров

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 89 Изготовление абажура напольного

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах плетения ажуров

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 90 Изготовление абажура напольного

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах плетения ажуров

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 91 Изготовление абажура напольного

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах плетения ажуров

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 92 Изготовление крупных изделий бак для белья (прямоугольный дно фанерное)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах расчетах дна для стоек

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 93 Изготовление крупных изделий бак для белья (прямоугольный дно фанерное)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах расчетах дна для стоек

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 94 Изготовление крупных изделий бак для белья (прямоугольный дно фанерное)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах расчетах дна для стоек

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 95 Изготовление крупных изделий бак для белья (прямоугольный дно фанерное)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности, правилах расчётах дна для стоек

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия.

Урок № 96 Экскурсия на природу, заготовка материала

Воспитанник должен иметь представление; о способах заготовки материала, сроках и объемах;

Воспитанник должен знать; какой материал следует заготавливать и в какое время года

Урок № 97 Варка материала, сушка

Воспитанник должен иметь представление; о способах термической обработки

Воспитанник должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 98 Строжка ленты

Воспитанник должен иметь представление; о принципах строжки ленты под разными номерами.

Воспитанник должен знать; Т.Б., правила использования строгального станка

Урок № 99 Строжка ленты

Воспитанник должен иметь представление; о принципах строжки ленты под разными номерами.

Воспитанник должен знать; Т.Б., правила использования строгального станка.

Урок № 100 Сортировка материала, уборка в мастерской

Воспитанник должен иметь представление как рационально использовать обрезки, отходы материала - заранее их отсортировав по сортам

Урок № 101 Плетение ягодной корзины из прутьев

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности. Разбор и исправление ошибок

Урок № 102 Плетение ягодной корзины из прутьев

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности. Разбор и исправление ошибок

Урок № 103 Плетение ягодной корзины из ленты

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности. Разбор и исправление ошибок.

Урок № 104 Плетение ягодной корзины из ленты

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности. Разбор и исправление ошибок

Урок № 105 Плетение ягодной корзины из ленты

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности. Разбор и исправление ошибок

Урок № 106 Плетение ягодной корзины из ленты

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности. Разбор и исправление ошибок

Урок № 107 Варка материала, сушка

Воспитанник должен иметь представление; о способах термической обработки

Воспитанник должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 108 Варка материала, сушка

Воспитанник должен иметь представление; о способах термической обработки

Воспитанник должен знать; правила чистки материала, хранения и сортировки

Урок № 109 Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием шаблонов и вспомогательных материалов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 110 Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием шаблонов и вспомогательных материалов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 111 Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием шаблонов и вспомогательных материалов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 112 Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием шаблонов и вспомогательных материалов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 113 Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием шаблонов и вспомогательных материалов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 114 Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)

Воспитанник должен иметь представление; о принципе сборки изделия, последовательности с использованием шаблонов и вспомогательных материалов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия

Урок № 115 Итоговая контрольная работа

Работа с прутьями . Воспитанник самостоятельно (по своему желанию) выбирает работу и выполняет ее из прутьев с минимальным набором шаблонов и трафаретов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия без вспомогательных приспособлений

Урок № 116 Итоговая контрольная работа

Работа с прутьями . Воспитанник самостоятельно (по своему желанию) выбирает работу и выполняет ее из прутьев с минимальным набором шаблонов и трафаретов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия без вспомогательных приспособлений

Урок № 117 Итоговая контрольная работа

Работа с прутьями . Воспитанник самостоятельно (по своему желанию) выбирает работу и выполняет ее из прутьев с минимальным набором шаблонов и трафаретов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия без вспомогательных приспособлений

Урок № 118 Итоговая контрольная работа

Работа с прутьями . Воспитанник самостоятельно (по своему желанию) выбирает работу и выполняет ее из прутьев с минимальным набором шаблонов и трафаретов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия без вспомогательных приспособлений

Урок № 119 Итоговая контрольная работа

Работа с прутьями . Воспитанник самостоятельно (по своему желанию) выбирает работу и выполняет ее из прутьев с минимальным набором шаблонов и трафаретов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия без вспомогательных приспособлений

Урок № 120 Итоговая контрольная работа

Работа с прутьями . Воспитанник самостоятельно (по своему желанию) выбирает работу и выполняет ее из прутьев с минимальным набором шаблонов и трафаретов.

Воспитанник должен знать; правила изготовления изделия без вспомогательных приспособлений

Список используемой литературы:

1. В.П. Логинов «32 урока из лозы»
2. Р.О. Шабонин «Нерукотворная Лоза».
3. В. В. Добров «Плетеная мебель для дома и дачи».

3. Формы подведения итогов реализации программы

- комплексное наблюдение;
- участие в тематических мероприятиях детского дома;
- участие в конкурсах и выставках разного уровня;
- анализ творческих работ;
- разработка безопасных экскурсионных маршрутов за материалом

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы и критерии оценки.

Дети, поступающие на первый год обучения, имеют разный уровень необходимых умений и навыков. Давно известно, что умения формируются только в процессе деятельности. Критерии имеют три составные части: знания, умения, навыки.

1 год обучения оценивается на уровне приобретения воспитанниками основных теоретических и практических знаний и умений по изучаемому вопросу.

Однако, сам по себе высокий уровень Знаний Умений Навыков не может сделать человека успешным, т.к. важен еще и личностный компонент, наличие мотивации, ценностных ориентиров, умения использовать вариативные подходы к проблеме, творчески мыслить, умение ставить цели и т.д. "Компетентный подход" включает в себя ориентацию на *развитие* знаний, умений и навыков. Кроме того, у воспитанников кроме ЗУНов необходимо формировать умения эффективно *использовать* свои знания и приобретенный опыт, исходя из сложившейся ситуации, способность действовать самостоятельно и уметь оценивать результат своих действий, делать определенные выводы по результатам своих действий.

О результативности и качестве усвоения программы можно судить лишь по результатам каждого ребёнка в отдельности. Творчество в нашем коллективе рассматривается как основной критерий оценки личности и стиля общения в группе между детьми и педагогом. Поэтому, учебно-тематический план составлен так, чтобы каждый ребёнок, независимо от индивидуального

уровня усвоения программного материала, смог проявить свои способности, почувствовать уверенность в детском коллективе.

Этапы и формы контроля.

В конце года обучения предполагается коллективная выставка и авторские мини выставки детей.

Содержание исследования, наблюдения

Формы работы

Подготовительный цикл

1 полугодие

Входная диагностика

Развитие произвольного внимания, наблюдательности, фантазии, продуктивного воображения:

- воспитание навыков общения в коллективе;
 - уважения к личности и творческой деятельности друг друга;
 - трудолюбия, усидчивости;
 - развитие моторики пальцев рук, глазомера, системы «мозг- глаз – рука»
- Общение, наблюдение, в различных видах деятельности.

•Анализ (промежуточная диагностика)

Основной цикл

2 полугодие

Развитие навыков и умений, необходимых для творческой деятельности, выработка навыков общения в разновозрастном коллективе:

- умения заниматься творческой деятельностью в коллективе;
- развитие пространственного воображения, образного мышления;
- умения выразить чувства и свои представления об окружающем мире;
- овладение традиционными приёмами старинного ремесла.

Наблюдение за детьми в процессе творческой деятельности и общения.

Анализ (итоговая диагностика)

Ожидаемый результат.

В оценивании творческой деятельности детей педагог применяет не только знаниевые критерии, а также:

- рост индивидуального мастерства,
- умение ребёнка самостоятельно находить и использовать дополнительную информацию по данному курсу,
- умение использовать полученные знания, умения, навыки при изучении предметов школьной программы,
- уровень креативности.

Модель творчески активной личности представляется нам в виде обучающегося:

- с развитыми познавательными способностями и навыками;
- с развитым социальным интеллектом;
- с познавательной Я – концепцией;
- с сформированной мотивацией достижения и развитой внутренней мотивацией обучения;
- обладающего коммуникативными навыками, открытого и доброжелательного, с чувством юмора;
- умеющего работать в коллективе и одновременно иметь независимость в мышлении, настойчивого в выполнении заданий и стремлением к соревнованию;
- способного высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое;
- с богатым воображением.

Темы, вызывающие затруднения.

Лоза ивы – это природный материал, который не сразу раскрывает свои секреты и первое время лоза непослушна рукам.

Руки - основной инструмент плетельщика. Они должны научиться чувствовать лозу, ловко и быстро плести, помня все основные приёмы. В ходе освоения техники плетения применяем тренажер – отрезок доски с заранее просверленными отверстиями, узнаём «Секреты маленького плетельщика».

Для экономии природного материала отрабатываем приёмы плетения с помощью проволоки, пластиковой ленты, бумажных лент.

При освоении темы «Инструменты» педагог использует элементы игры «Словесная карусель» для лучшего запоминания терминов.

Детям сложно освоить строгание лент – говорим о «Причинах некачественного строгания».

Здоровьесберегающие технологии.

Основной контингент воспитанников в кружке – мальчики и девочки от 10 до 16 лет. Обучение плетению, само по себе способствует развитию тонко координированных движений пальцев рук. В то же время, обучение плетению требует применения опасных инструментов. Это влечет за собой напряжение зрения, мышц спины, рук, эмоциональное напряжение, утомление. Хорошо известно, что долгое сидение за любой работой в одной позе утомляет. Уже через 40 - 50 минут даже у взрослого человека немеют шея, спина, затекают ноги и поясница, глаза устают, и приходится всё ближе наклоняться к работе, особенно при освоении приёмов плетения. Возрастает и эмоциональное напряжение, утомление.

Особенности психики детей с ОВЗ таковы, что им необходима частая смена видов деятельности. Невозможно на занятии требовать от мальчиков строгой дисциплины, т.к. это противоречит их физиологии. Во время занятий с целью профилактики обязательно используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Различные упражнения для расслабления рук, ног отодвигают утомление, предупреждают травмы из-за невнимания, заболевания позвоночника, переутомления зрительной системы. Практикуются физкультурные паузы. Воспитанникам разрешается передвижение по кабинету после объяснения темы при выполнении задания. Сидение, стояние чередуются через 10 – 15 минут. Столы в кабинете расположены так, чтобы вокруг них было свободное поле и дети могли свободно разместиться, работая с опасными инструментами и длинными прутьями лозы. На протяжении всех лет обучения работает «Школа безопасности» - изучение правил ТБ, поведение в различных экстремальных ситуациях.

Игры и игровые упражнения на расслабление позволяют снять эмоциональное напряжение и утомление.

Диагностика и результаты

(диагностические материалы, динамика результативности обучения, диагностика личностного развития).

Ведущим *показателем* образовательного и воспитательного результата выступает *динамика* продвижения воспитанника в личностном развитии, овладении программными компетенциями, которая прослеживается в различных показателях, фиксируемых педагогом.

Результатами моей работы являются высокие достижения в выставочной деятельности, изменение личности обучающихся в сторону

духовного роста, расширения кругозора, развитие умения делать выводы и обобщения.

Для оценки воздействия творческой деятельности на развитие воспитанников мною была предложена анкета, включившая следующие вопросы:

- Интересна ли вам программа по изучению народных ремесел (лозоплетение, соломоплетение)?
 - Замечаете ли вы у себя качественные изменения в росте мастерства?
 - Влияет ли программа на интеллектуальное развитие?
 - Имеется ли возможность для проявления творчества?
 - Используются ли полученные навыки в домашних условиях, в школе?
- воспитанникам нужно было выбрать один из вариантов ответа: да, немного, нет.

В группе 100% детей ответили «да» на все вопросы и отметили, что программа по изучению народных ремесел вызывает у них интерес, они замечают у себя рост мастерства, творческого начала, а полученные навыки они используют для изготовления предметов домашнего обихода, сувениров и подарков близким, используют при изучении школьной программы.

В контрольной группе интерес к деятельности по изучению народных ремесел вырос с 20,4% в начале года до 88 % в конце учебного года, 12 % - отмечают появление некоторого интереса.

Качественные изменения в росте мастерства замечают 82 % обучающихся (в начале учебного года – 30,6%).

Влияние программы на интеллектуальное развитие отмечают 70 % учащихся.

В процессе работы проявить свои творческие способности смогли 94%.

Использовали полученные навыки дома 79 % воспитанников (в начале года 45,9%).

Из этого можно сделать вывод, что интерес к программе в результатах анкетирования прослеживается рост осознания воспитанниками необходимости изучения народных традиций и ремесел.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

- 1) помещение мастерской, оборудованное необходимой мебелью: столами, стульями, стеллажами, шкафами, тумбочками; ;
 - 2) Профильным инструментом, шаблонами, трафаретами
- Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:*
- 1) календарно-тематический план
 - 2) Разработка конкурсов, бесед, проектов, диагностического материала;
 - 3) тематические видеоролики и презентации лучших работ мастеров

Методическое обеспечение реализации программы.

Целесообразно при реализации программы использовать формы и методы, включающие коррекционно-развивающие компоненты, на основе рекомендаций ОПМПК и ИПР, способствующие активизации познавательной деятельности воспитанников, формирование патриотических качеств личности, развитие жизненных компетенций. Теоретические занятия включают коррекционную компоненту по программе Е. Худенко «АНМЦ Развития и коррекция».

5. Список используемой литературы.

Литература для педагогов:

- 1) Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.-248с.
- 2) Воспитание детей –сирот дошкольного возраста: Уч. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/Под. Ред. С. А. Козловой.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192с.
- 3) Воспитание индивидуальности: Учебно-методическое пособие/ Под редакцией Е. Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-224с.
- 4) Дробинская А. О. Ребёнок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. - М.: Школьная пресса, 2005.-96с.
- 5) Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха. Учеб. пособие для студ. пед. вузов.: М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-128с.: ил.

Литература для воспитанников:

1. В.П. Логинов «32 урока из лозы»
2. Р.О. Шабонин «Нерукотворная Лоза».

3. В. В. Добров «Плетеная мебель для дома и дачи».

Приложение 1

Интеллектуальный турнир «Дорогой Минина»

Задачи:

1. Развитие инициативности, познавательного интереса, коммуникативных навыков.
2. Расширение и углубление знаний по овладению навыков ремесленного дела Нижегородского края .
3. Воспитание уважения к историко- художественному прошлому своего края.

Возраст участников: средний школьный возраст

Оборудование:

- Секатор, нож острый, согласно ГОСТ ;
- Сумка крепкая из ткани , мешок ;
- Ремень затяжной или проволока, резинка
- Шаблоны, трафареты разных размеров
- Строгальный ручной станок реечного типа
- Колунки, щемилки

Предварительная подготовка:

Из воспитанников формируются две группы - одна более способная и старшая , она может собирать материал, а вторая активно помогает его перерабатывать (из-за физических особенностей некоторых детей).

Примечание. Желательно использовать автотранспорт для доставки материала, т.к. он имеет существенную массу и габариты для детей.

Приложение 2

Учебно – тематическое планирование

№ темы	наименование	Всего	теор	прак
1	Вводное занятие. Проведение Т.Б. Ознакомление с деятельностью кружка	3	0.5	2.5
2	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
3	Плетение веревочки в 2 прутика	3	0.5	2.5
4	Плетение веревочки в 2 прутика	3	0.5	2.5
5	Плетение веревочки в 3 прутика	3	0.5	2.5
6	Плетение веревочки в 3 прутика	3	0.5	2.5
7	Загибка кромки в 2 прута	3	0.5	2.5
8	Загибка кромки в 2 прута	3	0.5	2.5
9	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
10	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
11	Загибка кромки в 3 прута	3	0.5	2.5
12	Загибка кромки в 3 прута	3	0.5	2.5
13	Плетение кромки «классика»	3	0.5	2.5
14	Плетение кромки «классика»	3	0.5	2.5
15	Плетение донышка 3*3	3	0.5	2.5
16	Плетение донышка 3*3	3	0.5	2.5

17	Плетение донышка 4*4	3	0.5	2.5
18	Плетение донышка 4*4	3	0.5	2.5
19	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
20	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
21	Изготовление подставки под горячие (донышко 4*4)	3	0.5	2.5
22	Изготовление подставки под горячие (донышко 4*4)	3	0.5	2.5
23	Плетение кашпо малого размера	3	0.5	2.5
24	Плетение кашпо большого размера	3	0.5	2.5
25	Плетение сухарницы 4*4	3	0.5	2.5
26	Плетение сухарницы 4*4	3	0.5	2.5
27	Плетение сухарницы 5*5. Эксклюзивные изделия	3	0.5	2.5
28	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
29	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
30	Плетение кашпо вместе с плетённым дном	3	0.5	2.5
31	Плетение кашпо вместе с плетённым дном	3	0.5	2.5
32	Изготовление ягодной корзины на дне 4*4	3	0.5	2.5
33	Изготовление ягодной корзины на дне 4*4	3	0.5	2.5
34	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
35	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
36	Изготовление ручки для корзины	3	0.5	2.5
37	Изготовление подноса 2(4*4)	3	0.5	2.5
38	Изготовление подноса 2(4*4)	3	0.5	2.5
39	Изготовление ручек для подноса	3	0.5	2.5
40	Изготовление абажура (простого)	3	0.5	2.5
41	Изготовление абажура (простого)	3	0.5	2.5
42	Изготовление абажура (сложного)	3	0.5	2.5
43	Изготовление абажура (сложного)	3	0.5	2.5
44	Изготовление овального дна 3(2+1+1+1+2)	3	0.5	2.5
45	Изготовление овального дна 3(2+1+1+1+2)	3	0.5	2.5
46	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
47	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
48	Изготовление овальной подставки под горячие	3	0.5	2.5
49	Изготовление овальной подставки под горячие	3	0.5	2.5
50	Изготовление сухарницы на овальном дне	3	0.5	2.5
51	Изготовление сухарницы на овальном дне	3	0.5	2.5
52	Изготовление сухарницы на круглом дне	3	0.5	2.5
53	Изготовление сухарницы на круглом дне	3	0.5	2.5
54	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
55	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
56	Колка ленты, сушка	3	0.5	2.5
57	Колка ленты, сушка	3	0.5	2.5

58	Строжка ленты	3	0.5	2.5
59	Строжка ленты	3	0.5	2.5
60	Строжка ленты	3	0.5	2.5
61	Плетение вазы напольной - малой	3	0.5	2.5
62	Плетение вазы напольной - малой	3	0.5	2.5
63	Плетение вазы напольной - большой	3	0.5	2.5
64	Плетение вазы напольной - большой	3	0.5	2.5
65	Изготовление кашпо из ленты	3	0.5	2.5
66	Изготовление кашпо из ленты	3	0.5	2.5
67	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
68	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
69	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
70	Плетение ягодной корзины из ленты	3	0.5	2.5
71	Плетение ягодной корзины из ленты	3	0.5	2.5
72	Плетение ягодной корзины из ленты	3	0.5	2.5
73	Нестандартные плетёные изделия (по шаблону)	3	0.5	2.5
74	Нестандартные плетёные изделия (по шаблону)	3	0.5	2.5
75	Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)	3	0.5	2.5
76	Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)	3	0.5	2.5
77	Сортировка материала, приборка в мастерской	3	0.5	2.5
78	Итоговая контрольная работа (работа с прутьями)	3	0.5	2.5
79	Итоговая контрольная работа (работа с прутьями)	3	0.5	2.5
80	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
81	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
82	Строжка ленты	3	0.5	2.5
83	Строжка ленты	3	0.5	2.5
84	Изготов. крупных изделий бак для белья (круглый)	3	0.5	2.5
85	Изготов. крупных изделий бак для белья (круглый)	3	0.5	2.5
86	Изготов. крупных изделий бак для белья (круглый)	3	0.5	2.5
87	Изготов. крупных изделий бак для белья (круглый)	3	0.5	2.5
88	Изготовление абажура напольного	3	0.5	2.5
89	Изготовление абажура напольного	3	0.5	2.5
90	Изготовление абажура напольного	3	0.5	2.5
91	Изготовление абажура напольного	3	0.5	2.5

92	Изготов. крупных изделий бак для белья (прямоугольный дно фанерное)	3	0.5	2.5
93	Изготов. крупных изделий бак для белья (прямоугольный дно фанерное)	3	0.5	2.5
94	Изготов. крупных изделий бак для белья (прямоугольный дно фанерное)	3	0.5	2.5
95	Изготов. крупных изделий бак для белья (прямоугольный дно фанерное)	3	0.5	2.5
96	Экскурсия на природу, заготовка материала	3	0.5	2.5
97	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
98	Строжка ленты	3	0.5	2.5
99	Строжка ленты	3	0.5	2.5
100	Сортировка материала, уборка в мастерской	3	0.5	2.5
101	Плетение ягодной корзины из прутьев	3	0.5	2.5
102	Плетение ягодной корзины из прутьев	3	0.5	2.5
103	Плетение ягодной корзины из ленты	3	0.5	2.5
104	Плетение ягодной корзины из ленты	3	0.5	2.5
105	Плетение ягодной корзины из ленты	3	0.5	2.5
106	Плетение ягодной корзины из ленты	3	0.5	2.5
107	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
108	Варка материала, сушка	3	0.5	2.5
109	Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)	3	0.5	2.5
110	Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)	3	0.5	2.5
111	Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)	3	0.5	2.5
112	Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)	3	0.5	2.5
113	Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)	3	0.5	2.5
114	Нестандартные плетёные изделия (по распоркам)	3	0.5	2.5
115	Итоговая контрольная работа (работа с прутьями)	3	0.5	2.5
116	Итоговая контрольная работа (работа с прутьями)	3	0.5	2.5
117	Итоговая контрольная работа (работа с прутьями)	3	0.5	2.5
118	Итоговая контрольная работа (работа с прутьями)	3	0.5	2.5
119	Итоговая контрольная работа (работа с прутьями)	3	0.5	2.5
120	Итоговая контрольная работа (работа с прутьями)	3	0.5	2.5

