

Министерство образования Нижегородской области

Государственное казенное образовательное учреждение

«Специальный (коррекционный) детский дом № 1 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Программа принята и
рекомендована к реализации
Протокол заседания
педагогического совета
№ 3 от 20.08.2018 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ «Специальный
(коррекционный) детский дом №1»
_____ О.П. Омельченко

**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная
программа социально-педагогической
направленности
«Уютный дом своими руками».**
Разноуровневая программа для детей 7-18 лет.
Срок реализации 1 год.

Программа разработана
инструктором по труду
Свиягиной И.В.

2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка.

- 1.1 Введение.
- 1.2 Направленность дополнительной образовательной программы.
- 1.3 Уровень дополнительной образовательной программы.
- 1.4 Актуальность.
- 1.5 Педагогическая целесообразность.
- 1.6 Цель и задачи дополнительной образовательной программы.
- 1.7 Отличительные особенности.
- 1.8 Категория обучающихся.
- 1.9 Срок реализации дополнительной образовательной программы.
- 1.10 Формы и режим организации образовательной деятельности.
- 1.11 Планируемые результаты и способы определения их результативности.

2. Содержание программы.

- 2.1 Учебный (тематический) план.
- 2.2 Содержание учебного (тематического) плана.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

5. Список литературы.

6. Приложения.

Пояснительная записка

« Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках пальцев.

От пальцев ,образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в
детской ладошке , тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский.

1.1 Введение.

С раннего возраста, подчиняясь какому-то неведомому инстинкту, ребенок сооружает и мастерит разнообразные «сокровища». Подрастая, юные мастера начинают создавать удивительные изделия: игрушки, сувениры, обереги, панно, объемные композиции и многое другое. Им, влюбленным в рукоделие, и адресована эта программа, которая научит их работать с различными материалами по правилам этого удивительного искусства.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Авторская программа «Уютный дом своими руками» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свою фантазию и творческие способности.

1.2 Направленность дополнительной образовательной программы.

Настоящая программа носит социально-педагогическую направленность. Способствует социальному самоопределению детей, формированию опыта проживания в социуме. Дополнительная образовательная программа призвана помочь обучающимся реализовать знания, умения и навыки в дальнейшей самостоятельной жизни; очертить профессиональные перспективы.

Программа предполагает художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение детей к истокам национальной культуры, воспитание творческой, гармонично развитой личности. Авторская программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.

1.3 Уровень программы.

Дополнительная образовательная программа является разноуровневой. Предполагает работу с детьми с ОВЗ, в том числе с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с легкими интеллектуальными нарушениями. Разноуровневость программы дает возможность каждому ребенку овладеть компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Каждый обучающийся имеет доступ к любому из уровней, что определяется его стартовой готовностью к освоению дополнительной общеобразовательной программы.

1.4 Актуальность программы.

«Сегодня на современном этапе развития образования все острее стоит задача общественного понимания необходимости дополнительного образования, как вариативного образования, которое обеспечивает право человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности»

**Обращении к Федеральному собранию В.В.Путин 4.12.2014г. ,
Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение
Правительства РФ от 4.0.2014г. №1726-р)**

Дополнительная образовательная программа призвана развивать творческие способности и таланты детей, эффективно решать задачи воспитания и социализации путем усвоения ребенком социального опыта, форм, способов, моделей поведения; предпрофильной подготовки ; решения проблем занятости.

1.5 Педагогическая целесообразность.

Настоящая программа способствует социализации личности воспитанников посредством приобщения к традиционным и современным видам декоративно-прикладного искусства; развитию умений и навыков по благоустройству своего личного пространства, создания в нем уюта, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга, воспитания детей в семье. Выполняя поделки и сувениры из различных материалов, воспитанники развивают художественный и эстетический вкус, учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять различные сувениры, украшения для дома, панно, бижутерию и многое другое. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным, друзьям на праздники. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, обретают навыки работы на швейной машине. Получают базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышают знания и практические умения в техниках «квиллинг», «йо-йо», «стим-панк», техника лоскутного шитья, художественной обработки кожи и др., которые помогают раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества России и др. стран. В настоящее время наблюдается новый подъем интереса к различным технологиям рукоделия. Изделия, выполненные своими руками, вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ, издается большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории различных видов рукоделия.

1.6 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.

Цель: Обеспечение условий для творческой активности и самореализации воспитанников посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства;

Задачи программы:

- способствовать формированию у воспитанников представления о различных видах рукоделия;
- способствовать подготовке к самостоятельной жизни;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию;
- развивать пространственное и логическое мышление посредством работы с различным материалом;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать профессиональной ориентации;
- воспитывать социально адаптированную, культурную, гармонично развитую личность;

1.7 Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная программа способствует выражению индивидуальности воспитанников, посредством изучения расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: техника «квиллинг», «стим-панк», «йо-йо» техника лоскутного шитья, художественной обработки кожи и др., которые помогают раскрыть богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Каждый раздел программы является автономным. Педагог с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся имеет право включать, или не включать тот или иной раздел в образовательный процесс, перераспределив часовую нагрузку на другие разделы.

Занятия по программе строятся с учётом возрастных особенностей группы: продолжительность занятий, степень сложности заданий (дифференцированное обучение), вариативность заданий (индивидуальный подход к каждому), наглядность, занятия направлены на развитие произвольности высших психических функций: речь, внимание, память, воображение и мышление. На занятиях используются игровые упражнения и задания, которые позволяют сделать учебный процесс более эмоциональным, положительно

окрашенным, а, следовательно, более эффективным. Особенностью программы является её практико-ориентированность, то есть большее количество часов отведено на выполнение практических работ.

1.8 Категория учащихся.

Возраст обучающихся по программе от 7 до 18 лет.

1.9 Срок реализации программы: 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь учебный период для каждой группы, составляет 76 часов.

1.10 Формы и режим организации образовательной деятельности.

Занятия по программе проводятся в групповой и индивидуальной форме. Групповые занятия – 1 раз в неделю для каждой группы воспитанников по 2 академических часа (1,5 часа) и индивидуальные занятия ежедневно.

Групповые формы работы.

Обучающиеся осваивают новый материал, закрепляют изученное, отработывают общие для всех практические задания, упражнения под руководством педагога.

Индивидуальные формы работы.

Данная форма работы отвечает способностям, особенностям и желаниям обучающихся. Индивидуальная форма работы проводится с целью отработки полученных знаний по новому материалу, соответствующих уровню подготовленности обучающихся, а также показа приемов работы каждому обучающемуся с последующим повтором действий за педагогом. Индивидуальная форма работы основывается на творческой деятельности каждого обучающегося. Работа ведется так, что, получая общие знания и навыки, обучающиеся имеют свободу в выборе материала, технике работы, инструментов и приспособлений для изготовления изделия.

Основными формами образовательного процесса являются:

- Беседы;
- Занятия;
- Конкурсы;

- Коллективно-творческие работы;
- Выставки;
- Мастер-классы;
- Коллективные творческие дела.

1.11 Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения программы ориентированы на достижение комплекса результатов.

В сфере личностных универсальных учебных действий:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, помощь, уважение к чужому труду и результатам труда.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере познавательных универсальных учебных действий:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека ;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.
1.	Вводная беседа. Демонстрационный показ изделий. Правила безопасной работы в мастерской. Выявление творческих способностей и интересов детей. Анкетирование.	2	2	-
2.	Бумагопластика. Тестирование.	8	2	6
3.	Художественная обработка кожи.	8	2	6
4.	Поделки из бросового материала.	4	1	3
5.	«Пуговичные фантазии»	4	0,5	3,5
6.	Изготовление сувениров к календарным праздникам.	20	3	17
7.	«Поделки-переделки» из старых джинсов. Контрольные упражнения.	6	1	5
8.	Текстильная игрушка.	8	2	6
9.	Технология «стим-панк».	4	0,5	3,5
10.	Работа с различными материалами.	6	1	5
11.	Подготовка выставочных работ. Тестирование.	4	-	4
12.	Экскурсия.	2	2	-
	Итого:	76	17	59

2.2 Содержание учебного (тематического) плана.

1 занятие.

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ. Игра «Ромашка». Анкетирование.

2,3,4 занятие.

Бумагопластика. Вводное занятие. Основы «квиллинга». Теоретический материал. Изготовление элементов в технике «квиллинг»- «капелька, глаз, сердечко, рожки и др.». Практическая работа: выполнение панно в технике «квиллинг» по предложенному эскизу. Тестирование.

5 занятие.

Бумагопластика. Демонстрация образца открытки. Обсуждение технологических операций, их последовательность, игра «Поезд технологических операций». Практическая работа с опорой на образец.

6,7 занятие.

Теоретический материал. Показ образцов изделия. Разгадывание кроссворда. Практическая работа: изготовление панно с опорой на инструкционную карту. Инструктаж по ТБ.

8,9 занятие.

Теория. Игра «Что лишнее?» Показ образца изделия. Практическая работа: точечная роспись предложенных украшений по образцу.

10,11 занятие.

Теоретический материал. Беседа. Демонстрация изделия. Практическая работа : изготовление фоторамки из бросового материала (упаковки) по образцу под руководством педагога. Инструктаж по ТБ.

12,13 занятие.

Теоретический материал. Демонстрация образца изделия. Практика: изготовление декоративного панно по собственному замыслу (эскизу),используя пуговицы.

14,15 занятие.

Показ образца новогоднего сувенира- символа года «Свинка». Обсуждение технологических операций. Раскрой по шаблонам. Сшивание. Декорирование по собственному замыслу. Инструктаж по ТБ.

16,17 занятие.

Практическая работа: изготовление новогодних сувениров по желанию детей с опорой на образец или по собственному замыслу. Игра «Юный дизайнер». Подведение итогов игры. Мини- выставка работ.

18 занятие.

Беседа. Изготовление сувенира «Ангел» с опорой на образец, под руководством педагога.

19,20,21 занятие.

Контрольные упражнения. Анкета «Общительность». Теоретический материал. Презентация. Демонстрация изделий из старых джинсов. Практическая работа: изготовление декоративного панно «Кошки» (раскрой, сшивание (приклеивание), декорирование, ВТО).Инструктаж по ТБ.

22,23 занятие.

Теория. Упражнение по карточкам. Демонстрация образца изделия. Практическая работа: изготовление текстильной игрушки «Солдатушка» с опорой на инструкционную карту. Окончательное оформление игрушки. Инструктаж по т/б.

24 занятие.

Изготовление сувенира к «23 февраля» (брелок/открытка). Показ образцов . Обсуждение технологических операций ,их последовательность. Изготовление по образцу, показу.

25,26 занятие.

Изготовление сувенира к «8 марта». Беседа. Использование выкройки,

шаблонов. Раскрой. Сшивание. Отделка. Техника безопасной работы

27,28 занятие.

Теоретический материал. Презентация. Упражнения для пальцев рук. Практическая работа: мастер-класс «по изготовлению традиционной русской куклы». Выставка кукол. Инструктаж по ТБ.

29 занятие.

Экскурсия в музей. Мастер-класс.

30,31 занятие.

Практическая работа. Изготовление пасхального сувенира (корзиночка для яиц) с опорой на технологическую карту, показ педагога.

32,33 занятие.

Теоретический материал. Технология «стим-панк». Рассказ. Панно в стиле «Стим-панк». Практическая работа: подготовка эскиза. Выполнение работы с опорой на образец. Оформление изделия.

34,35,36 занятие.

Беседа. Практическая работа: изготовление домашних тапочек. Игра «Поезд технологических операций». Практическая работа: раскрой по шаблонам, сшивание, декорирование. Инструктаж по ТБ.

37,38 занятие.

Практические занятия: изготовление поделок на выставку. Инструктаж по ТБ. Итоговое тестирование.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

- Организованный просмотр образцов изделий;
- участие в выставках и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству;
- система диагностики на выявление уровня сформированности умений и навыков.

Цель диагностики:

Выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации программы.

Диагностика направлена на выявления уровней сформированности умений, навыков и компетентности в отдельных областях рукоделия воспитанников детского дома.

Контроль в обучении проводится по этапам:

- вводный (входной)- начало учебного года

- промежуточный – середина учебного года
 - итоговый - конец года
- **входная диагностика** (анкета, наблюдение, вопросы, методика, помогающая выявить направленность интересов воспитанников «Семь желаний») см.Приложение;
 - **промежуточная диагностика** (наблюдение, контрольные упражнения, методика на изучение уровня общительности каждого ребенка, повышение тонуса и групповой сплоченности «Общительность» Е.Н.Прощицкой) см.Приложение;
 - **итоговая диагностика** (тесты, наблюдение) см. Приложение;

Предмет оценивания:

набор основных знаний, умений , практических навыков по различным видам рукоделия; универсальные учебные действия; важнейшие личностные качества.

Определены критерии и разработаны показатели, которые позволяют по всем параметрам оценить уровень усвоения образовательной программы.

- Когнитивный – знания (знание об основных требованиях, предъявляемых к знаниям умениям в выбранной деятельности);
- Действенно-практический – умения (проявление интереса и склонности к конкретному виду практической деятельности, наличие адекватной самооценки),
- Общетрудовой – отношение к деятельности (наличие у воспитанников интереса и уважения к любому труду, потребности в трудовой деятельности).

Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития:

Высокий уровень (29-33 балла) - (выполнение всех заданий контрольного теста) ; выполнение задания в условиях фронтальной работы в группе; понимание общей цели и подчинение ей своей деятельности; выполнение задания самостоятельно - навык сформирован, не требует коррекционных мер.

Средний уровень (22-28баллов) - (в ответах допущены 1-2 ошибки) ; понимание логической части задания, иногда нет связи между общей целью и своей деятельностью; выполнение задания под руководством педагога или самостоятельно - навык сформирован, но недостаточно, требует некоторых коррекционных мер.

Низкий уровень (11-21 балл) - (в ответах теста допущены 3 и более неточности или ответы не верные); выполнение задания под руководством педагога; невозможность выполнения задания в условиях фронтальной

работы в группе; не сохранение задания в памяти; не следование инструкции
 - навык отсутствует, требуется комплекс коррекционных мер.

Критерии оценки сформированности трудовых умений и навыков.

Младший школьный возраст (7-10 лет)	Средний школьный, подростковый возраст (11-18 лет)
1. Умение пользоваться простейшими ручными инструментами (ножницы, игла, карандаш, линейка). 2. Владение основными приемами рациональной разметки с помощью шаблона. 3. Умение вырезать детали из бумаги, ткани по прямолинейному и криволинейному контуру. 4. Умение воспринимать устную инструкцию и действовать в соответствии с ней. 5. Умение ровно сгибать бумагу. 6. Умение аккуратно работать с клеем. 7. Умение пришивать пуговицу. 8. Соблюдение правил безопасной работы. 9. Соблюдение дисциплинарных требований. 10. Использование коммуникативных возможностей в процессе труда.	1. Умение анализировать образец, ориентироваться в задании. 2. Планирование работы с опорой на инструкционную карту. 3. Умение подбирать материал и технологии, соответствующие назначению изделия. 4. Умение контролировать текущие и итоговые результаты труда. 5. Выполнение простейших соединительных швов на бытовой швейной машине. 6. Усвоение и соблюдение правил безопасной работы. 7. Использование коммуникативных возможностей в трудовом взаимодействии. 8. Соблюдение дисциплинарных требований и культуры ручного труда.

Диагностика охватывает всех воспитанников, посещающих кружок и проводится путем систематических диагностических срезов по блокам или отдельным темам программы. Система диагностики позволяет не только выявить уровень сформированности умений и навыков, но и скорректировать содержание календарно-тематического материала. Проведение систематической диагностики позволяет оценить учебный процесс в динамике и проследить индивидуальное продвижение детей в трудовом и творческом развитии, а также выявить рост педагогического мастерства самого педагога.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы:

Кабинет оснащен необходимым оборудованием (швейные машины, вышивальная машина, оверлок, утюг, гладильная доска); мебелью (стол, стулья, диван, журнальный столик). Инструменты, приспособления, материалы для работы: ножницы, иглы, булавки, молоток, шило, пробойник, канцелярские принадлежности, бумага, картон, пуговицы, бисер, нитки, пряжа, мулине, канва, пальцы, ткани, обрезки кожи, синтепон и др.

Санитарно-гигиенические условия: температура воздуха в комнате 18-20С относительная влажность воздуха 30-70%; мощность искусственного освещения 150 люкс.

Условия безопасности жизнедеятельности: соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог знакомит воспитанников в соответствии с инструкциями.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Методическая, художественная и справочная литература: книги, энциклопедии, журналы по рукоделию, произведения декоративно-прикладного творчества, иллюстрации. Интернет-ресурсы.

Список литературы:

- 1.Марьина Ю. Коллажи и панно. -М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
- 2.Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э.Ручное творчество. Учебник для 4-го класса.-изд.2-е,испр.- Самара: Корпорация «Федоров». Изд-во «Учебная литература»,2004.
- 3.Неменская Л.А. Твоя мастерская.-М. «Просвещение»,2005.
- 4.Уотер Х. Узоры из бумажных лент /Пер. с англ.-М.:Издательство «Ниола-Пресс»,2007.
- 5.Д.Ченто. Шьем из кожи одежду,обувь,аксессуары./Пер. с итал.-М.: Издательская группа «Контэнт»,2006.
- 6.Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. Как повысить свое мастерство./ Пер. с англ.-М.: Издательский дом

7. Спичли Г. Подарки для друзей: просто, красиво, модно./ Пер. с англ.- М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2005.
8. Нестерова Д.В. Рукоделие. Энциклопедия.- М.: АСТ, 2007
9. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Терция, Валери СПД, 2005.
10. Лоф С. Веселые поделки из природных материалов/Пер. с нем.- М.: Айрис-пресс, 2005.
11. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В. Цветы из разных материалов. - М.: Дрофа Плюс, 2008.
12. Мак-Таг Ф. Вязаные игрушки./ Пер. с англ.- М.: Издательский дом «Ниола 21 век», 2005.
13. Вязаные цветы и плоды. Издательство «АРТ-РОДНИК», издание на русском языке, 2004.
14. Цветы и фрукты круглый год. Вязание крючком. . Издательство «АРТ-РОДНИК», издание на русском языке, 2004.
15. Фантазии из шелковых ленточек. Перевод и издание на русском языке. ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2007.

Список литературы для обучающихся:

1. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные – символы восточного гороскопа.- Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», ООО «НД «РИПОЛ КЛАССИК», 2006.
2. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Изд-во Эксмо, 2008.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 1 класса. – Самара: Корпорация «Федоров». Изд-во «Учебная литература», 2004.
4. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. ООО «Изд-во Оникс», 2009.
5. Вышивка лентами. Энциклопедия. Изд. АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2006.

6. Вышивка крестиком. Энциклопедия. Изд. АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2006.
7. Вязаные прихватки. «Оригинальные идеи для современной кухни». Изд. АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2006.
8. Энн Кокс .Возрождение традиций. Уроки мастерства. Вышивка шелковыми ленточками. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», издание на русском языке, 2006.
9. Энн Кокс. Поздравительные открытки своими руками. Вышиваем шелковыми лентами. «Издательская группа «Контэнт», 2007.
10. Поделки из кожи своими руками./ О.В. Чибрикова.-М.: Эксмо, 2008.
11. Лучший мой подарочек: сувениры и аксессуары своими руками./ С.А. Хромова, Л.В. Браиловская, Ю.С. Давыдова.-Ростов н/Д: Феникс, 2007.
12. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски .Костюмы. Москва «Росмэн», 1997.
13. Рудакова И. Оденем куклу сами. «АСТ-ПРЕСС», 1996.
14. Лежнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками: для младшего школьного возраста.- 3-е изд.-Мн.: Полымя, 1995.
15. 100 вязаных идей для вашего дома. Специальный выпуск газеты «Вязание. Модно и просто» №1(13), январь, 2010.
16. Вязаные игрушки. Специальный выпуск газеты «Вязание. Модно и просто» №2(14), февраль, 2010.
17. Мастерилка. Натюрморты круглый год .Аппликации из бумаги. /Лыкова И.А. «Пресса России», 2008.
18. Секрет идеального хобби! Формула рукоделия. №1(46), 2(47), 3(48), 2013 №4(13), 2010.

Кадровое обеспечение реализации программы: программа реализуется педагогом первой квалификационной категории, инструктором по труду.

Дидактическое обеспечение реализации программы:

- Коллекция образцов изделий;
- Методические разработки занятий; мастер-классов;
- Иллюстрации;
- Шаблоны; лекала; выкройки;
- Инструкционные карты;
- Кроссворды;
- Дидактические игры.

Методическое обеспечение реализации программы:

При обучении воспитанников целесообразно использование форм и методов, включающих коррекционно-развивающие компоненты, на основе рекомендаций ОПМПк и ИПР, способствующие активизации познавательной деятельности обучающихся, формированию профессиональных умений в процессе работы, и направленных на развитие жизненных компетенций.

Занятия по дополнительной программе делятся на следующие этапы:

подготовительный – постановка цели , раскрытие возможностей ее более успешного исполнения, обращение к дидактическому материалу;

творческий – обеспечение развития заинтересованности воспитанников практической деятельностью, вовлечение в процесс самостоятельной работы, переход от работы воспроизводящего характера (по образцу) к более сложной, требующей умений и навыков к самостоятельному творчеству, проявлению воображения, фантазии.

заключительный – включение самостоятельной работы в группе; анализ и обсуждение результатов работы в группе; общий вывод о работе и достижении поставленной задачи (решение проблемы, ситуации).

Методы:

- Словесный – для формирования теоретических знаний (рассказ, объяснение ,беседа ,дискуссия);

- Наглядный – для повышения эффективности обучения, осознанности теоретических знаний;
- Практический - с целью овладения умениями и навыками ;
- Поисковый – для решения проблем ,возникающих в реальных условиях;
- Метод проектов – формирование опыта проектно-исследовательской деятельности, умение работать самостоятельно и в коллективе, творческая и игровая деятельность воспитанников, имеющая общую цель, согласованные методы, направленные на достижение общего результата деятельности.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, и т. д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования.

5. Список литературы.

- 1.Марьина Ю. Коллажи и панно. -М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006.
- 2.Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э.Ручное творчество. Учебник для 4-го класса.-изд.2-е,испр.- Самара: Корпорация «Федоров». Изд-во «Учебная литература»,2004.
- 3.Неменская Л.А. Твоя мастерская.-М. «Просвещение»,2005.
- 4.Уотер Х. Узоры из бумажных лент /Пер. с англ.-М.:Издательство «Ниола-Пресс»,2007.
- 5.Д.Ченто. Шьем из кожи одежду,обувь,аксессуары./Пер. с итал.-М.: Издательская группа «Контэнт»,2006.
- 6.Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. Как повысить свое мастерство./ Пер. с англ.-М.: Издательский дом
- 7.Спичли Г. Подарки для друзей: просто,красиво,модно./ Пер. с англ.- М.: Издательский дом «Ниола 21 век»,2005.

- 8.Нестерова Д.В. Рукоделие.Энциклопедия.-М.:АСТ,2007
- 9.Силецкая И.Б. Мягкая игрушка.- М.: Изд-во Эксмо;СПб.:Терция,Валери СПД,2005.
- 10.Лоф С. Веселые поделки из природных материалов/Пер. с нем.-М.:Айрис-пресс,2005.
- 11.Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В. Цветы из разных материалов. -М.: Дрофа Плюс,2008.
- 12.Мак-Таг Ф. Вязаные игрушки./ Пер. с англ.-М.: Издательский дом «Ниола 21 век»,2005.
- 13.Вязаные цветы и плоды. Издательство «АРТ-РОДНИК»,издание на русском языке,2004.
- 14.Цветы и фрукты круглый год. Вязание крючком. . Издательство «АРТ-РОДНИК»,издание на русском языке,2004.
- 15.Фантазии из шелковых ленточек. Перевод и издание на русском языке. ЗАО «Издательская группа «Контэнт»,2007.
- 16.Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные – символы восточного гороскопа.- Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС»,ООО «НД «РИПОЛ КЛАССИК»,2006.
- 17.Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н.Мозаика лоскутных узоров.- М.: Изд-во Эксмо, 2008.
- 18.Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/4429> (дата обращения: 09.03.2015)
- 19.Интернет ресурсы.

6. Приложения.

Календарно-тематический график.

Месяц /неделя	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь 1 неделя 3. 09.2018	Введение. Правила безопасной работы в мастерской. Демонстрация образцов изделий. Выявление творческих способностей и интересов детей. Анкетирование.	2 часа

2неделя 10.09.2018	Бумагопластика.Техника «квиллинг». Элементы «квиллинга». Тестирование.	2 часа
3 неделя 17.09.2018	Бумагопластика.Изготовление растительных элементов из бумаги.	2 часа
4 неделя 24.09.2018	Коллективная работа .Панно в технике бумагопластики.	2 часа
Октябрь	Мастер-класс «Открытка ко дню учителя».	2 часа
5 неделя 1.10.2018		
6 неделя 8.10.2018	Художественная обработка кожи .Панно из кожи «Букет».	2 часа
7 неделя 15.10.2018	Художественная обработка кожи. Панно из кожи «Букет».	2 часа
8 неделя 22.10.2018	Точечная роспись по коже. Изготовление интерьерного украшения.	2 часа
9 неделя 29.10.2018	Точечная роспись по коже. Интерьерное украшение.	2 часа
Ноябрь	Акция «Вторая жизнь упаковки». Поделки из бросового материала. Изготовление фоторамки.	2 часа
10 неделя 5.11.2018		
11 неделя 12.11.2018	Акция «Вторая жизнь упаковки». Поделки из бросового материала. Изготовление фоторамки.	2 часа
12 неделя 19.11.2018	«Пуговичные фантазии». Декоративное панно.	2 часа
13 неделя 26.11.2018	«Пуговичные фантазии». Декоративное панно.	2 часа
Декабрь	Изготовление новогоднего сувенира. «Символ года – поросенок».	2 часа
14 неделя 3.12.2018		
15 неделя 10.12.2018	Изготовление новогоднего сувенира «Символ года – поросенок».	2 часа
16 неделя 17.12.2018	«Мастерская Снегурочки». Изготовление новогодних игрушек ,открыток, снежинок, карнавальных масок.	2 часа
17 неделя 24.12.2018	«Мастерская Снегурочки». Подарки,сувениры,открытки к новому году.	2 часа
Январь	Рождественские посиделки. Изготовление «ангела».	2 часа
18 неделя 8.01.2019		
19 неделя 14.01.2019	«Поделки-перedelки» из старых джинсов. Контрольные упражнения.	2 часа
20 неделя 21.01.2019	«Поделки-перedelки» из старых джинсов.	2 часа
21 неделя 28.01.2019	«Поделки-перedelки» из старых джинсов.	2 часа
Февраль	Текстильная игрушка.	2 часа
22 неделя 4.02.2019		
23 неделя 11.02.2019	Текстильная игрушка.	2 часа
24 неделя 18.02.2019	Сувениры, подарки к «23 февраля».	2 часа
25 неделя 25.02.2019	Выполнение подарков, сувениров к празднику 8 марта.	2 часа

Март 26 неделя 4.03.2019	Выполнение подарков, сувениров к празднику 8 марта.	2 часа
27 неделя 11.03.2019	Традиционная русская кукла.	2 часа
28 неделя 19.03.2019	Мастер-класс «Кукла – оберег».	2 часа
29 неделя 25.03.2019	Экскурсия в музей (выставку).	
Апрель 30 неделя 1.04.2019	Пасхальные сувениры.	2 часа
31 неделя 8.04.2019	Пасхальные сувениры.	2 часа
32 неделя 15.04.2019	«Стим-панк». Декоративное панно.	2 часа
33 неделя 22.04.2019	«Стим-панк». Декоративное панно.	2 часа
34 неделя 20.04.2019	Работа с различными материалами. Изготовление домашних тапочек.	2 часа
Май 35 неделя 6.05.2019	Изготовление домашних тапочек.	2 часа
36 неделя 13.05.2019	Изготовление домашних тапочек.	2 часа
37 неделя 20.05.2019	Подготовка выставочных работ.	2 часа
38 неделя 27.05.2019	Подготовка выставочных работ. Подведение итогов. Тестирование.	2 часа

АНКЕТА

Фамилия, имя _____

Возраст _____

1. Каким образом Вы попали в наш кружок?

- 1) Пришел сам по собственной инициативе
- 2) По приглашению руководителя кружка
- 3) По совету воспитателя

2. Хорошо ли Вы знакомы с программой, т.е. содержанием деятельности кружка?

- 1) Хорошо ознакомлен
- 2) Имею общее представление
- 3) Не ознакомлен

3. Считаете ли Вы, что занятия у нас могут принести Вам пользу?

- 1) Большую
- 2) Небольшую
- 3) Возможно, пригодятся в жизни

4. Когда Вы хотели бы достичь результатов в нашем кружке?

- 1) Через одно занятие
- 2) Через несколько занятий
- 3) В течение года
- 4) Через три года

5. Чего Вы ожидаете для себя по окончании обучения курса у нас?

- 1) Хороших умений и навыков рукоделия
- 2) Развития способностей, которые помогут обучению в школе

- 3) Ничего не жду
- 4) Всего понемногу

6. Посещая занятия:

- 1) Вы хотите узнать _____
- 2) Вы хотите научиться _____
- 3) Вы хотите суметь _____

7. Ваш успех на занятиях зависит от:

- 1) Самого себя
- 2) Соратников по группе
- 3) Везения
- 4) Педагога
- 5) Таланта
- 6) Усидчивости, упорства и терпения
- 7) Всего понемногу

8. С каким настроением Вы посещаете наши занятия?

- 1) С удовольствием
- 2) Особой радости не испытываю
- 3) Посещаю по напоминанию других
- 4) Готов заменить другие занятия, нашим
- 5) Из уважения к окружающим

9. Ваше настроение на занятии зависит от:

- 1) Самого себя
- 2) От возможных удач и неудач

- 3) Педагога
- 4) Настроения других ребят в группе
- 5) Погоды на улице
- 6) Ни от чего
- 7) Всего понемногу

10. Нравится ли Вам педагог?

- 1) Как профессионал
- 2) Как человек
- 3) Как организатор досуга

11. Как влияет посещение занятий на успеваемость в школе?

- 1) Стала лучше
- 2) Особых изменений нет
- 3) Успеваемость снизилась

12. Как относятся воспитатели к посещению Вами кружка?

- 1) Одобряют
- 2) Не одобряют
- 3) Безразлично

13. Как влияет посещение занятий на общение с воспитателями и сверстниками?

- 1) Положительно
- 2) Есть общий интерес
- 3) Отрицательно
- 4) Никак

Рубежный диагностический материал

1 год обучения

Нарисуй схематически, обозначь цифрами.



- 1 – ткань
- 2 – ширина шва
- 3 – строчка
- 4 – стежок
- 5 – шов

Какие операции можно производить ножницами. Подчеркни нужное.

Резать
надрезать
прикалывать

откручивать
отрезать
отрезать

прибивать
пришивать
сверлить

Назови профессии людей



Итоговый диагностический материал

1 год обучения

1. Укажите цифрами технологическую последовательность выполнения аппликации.

- вырезать
- разметить детали
- приклеить
- разложить на основе
- смазать детали клеем
- высушить под прессом

2. Какие стороны есть у ткани (подчеркни нужное).

Задняя лицевая передняя
Белая цветная изнаночная

Творческое задание

1. Сравни два предмета.

Назови 5 сходств и 5 отличий.

Линейка - Сантиметр

Закройщик - Строитель

2. Сколько можно обозначить групп из слов: (например: гвоздь-молоток)
игла, окат, сшить, рукав, юбка, линейка, полочка, ножницы, горловина, пришить,
разутюжить, брюки, спинка, сметать, карандаш, воротник, вытачка, жилет, платье,

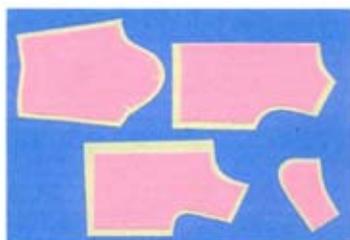
Входной диагностический материал
4 год обучения

Определи порядок изготовления изделия.

- раскрой
- снятие мерок
- отделка изделия
- подготовка ткани к раскрою
- шитьё

На каком плане раскладка произведена верно.

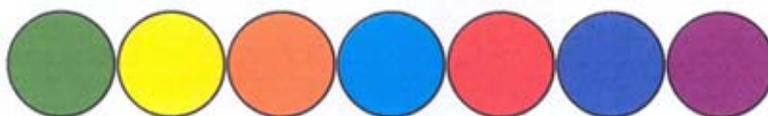
1.



2.



Отметь в цветовом ряду тёплые цвета, холодные цвета.

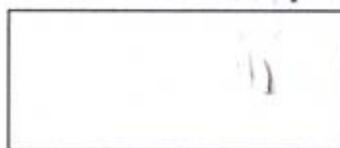


Рубежный диагностический материал

4 год обучения

Практическое задание.
Составь из элементов.

Узор



Орнамент



5. Подбери к термину нужное определение.

Вышивка мозаика пэчворк

- вид ручного рукоделия
- изображение выполненное из частиц одного или нескольких разноцветных материалов.
- шитьё из лоскутков ткани.

Входной диагностический материал

2 год обучения

1. Сделайте соответствие по схеме

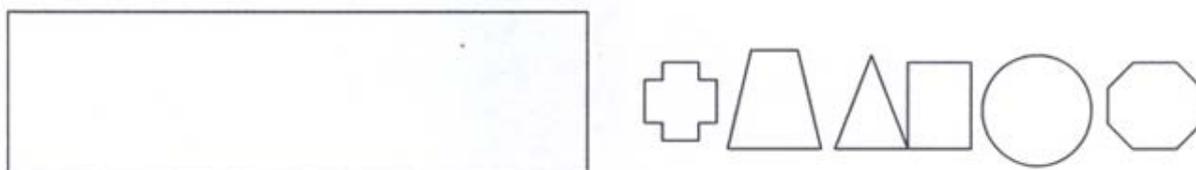
«свойство → материал → предмет»

плотный	гвоздь	апликация
гладкий	бумага	ящик
волокнистый	ткань	салфетка
жесткий	картон	закладка
прочный	проволока	пружина

2. Отметьте правильные утверждения.

- разметку деталей производить тонко отмеченным карандашом или мелом
- детали раскладывать произвольно и свободно
- материал размечать с лицевой стороны
- обводить детали следует как можно ярче фломастером или авторучкой
- материал размечать с изнаночной стороны
- разметку деталей выполнять как можно ближе к краю (срезу)

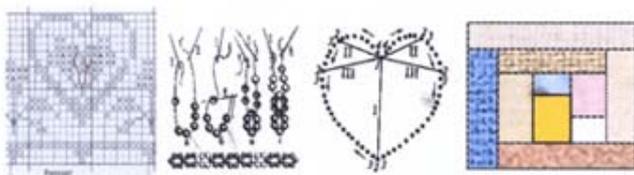
3. Разложи детали экономно.



Рубежный диагностический материал

2 год обучения

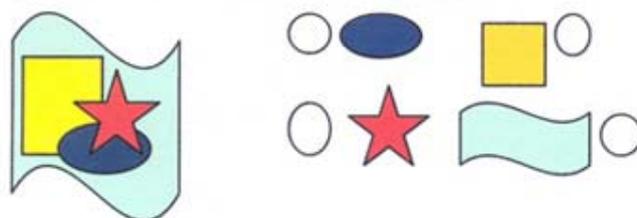
1. Для какого вида рукоделия произведена разметка.



2. Какие инструменты понадобятся, чтобы сделать открытку (подчеркни нужное)

карандаш молоток бумага ножницы линейка иголка ткань

3. Определи порядок наклеивания фигур



Министерство образования Нижегородской области

Государственное казенное образовательное учреждение

«Специальный (коррекционный) детский дом № 1 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

Программа принята и
рекомендована к реализации
Протокол заседания
педагогического совета
№ 3 от 20.08.2018 г.

Утверждаю
Директор ГКОУ «Специальный
(коррекционный) детский дом №1»
_____ О.П. Омельченко

**Дополнительная адаптированная
общеобразовательная
программа социально-педагогической
направленности
«Уютный дом своими руками».**
Разноуровневая программа для детей 7-18 лет.
Срок реализации 1 год.

Программа разработана
инструктором по труду
Свиягиной И.В.

2018г.

